Тема. Позакласне читання. Мольєр. "Тартюф".

Мета. Ознайомити зі змістом твору, дослідити розвиток характеру Тартюфа, формувати розуміння проблематики, значення системи образів для розкриття ідейного задуму твору; уміння аналізувати провідні образи твору; розвивати постійне прагнення до пізнавальної активності; виховувати повагу до загальнолюдських цінностей, почуття гідності, людяності.

1. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/zMbipjjSYbg>

2. Перевірте себе. (Питання стор. 254).

За жодну свою п'єсу Мольєр не боровся так, як за «Тартюфа». Задум її почав складатися в Мольєра в 1663 році, «коли письменник мав чимало випадків випробувати на собі різноманітні прояви самого дикого святенництва».

Наполегливість, з якою Мольєр бореться за «Тартюфа», свідчить, що цій комедії він надавав великого значення. Справді, п’єса нищівно викривала не тільки церкву, але й релігію, яка руйнує сім’ю, одурманює свідомість людини, обертаючи її в маніяка, тирана, просто дурня.

3. У зошитах скласти анкету комедії.

Анкета комедії Мольєра " Тартюф".

Жанр: комедія з елементами фарсу, інтриги.

Тема: показ лицемірства, одягненого в релігійний одяг.

Ідея: критика людських вад: лицемірства, спрага наживи, підлість, дурість, егоїзм, нищівне викриття церкви, яка руйнує сім’ю.

Проблематика:

протиріччя між явним і удаваним, між маскою та особою;

дурість і моральне невігластво;

повна відмова від світу і презирство всіх земних задоволень.

Герої твору: Оргон, Тартюф, Пані Пернель, Ельміра, Даміс, Мар’яна, Клеант, Доріна, Валер.

4. Аналізуємо прочитане.

- Перелічіть персонажів комедії?

- Хто є головним і чому?

- Що означає його ім’я?

- Чому саме так автор назвав свого героя?

- Тартюф з’являється лише в 3 акті. Чому тоді автор назвав комедію його ім’ям?

- Як відноситься Оргон до Тартюфа?

- Хто з персонажів зрозумів справжню сутність Тартюфа?

5. Прийом «Займи позицію».

Поява Тартюфа в будинку Оргона порушує в родині гармонію і розбиває її на два ворогуючи табори: одні – щиро вірять у святість Тартюфа, інші – розвінчують його святенність. На чий бік стали б ви? Аргументуйте свій вибір.

6. Схарактеризуйте образи комедії.

- Образ Оргона.

В Оргоні Мольєр висвітлив риси характеру: убогість, недалекий розум, обмеженість людини, одурманеної екстремістською мораллю та філософією, головною ідеєю яких є повна відмова від світу і презирство всіх земних задоволень.

Оргон – втілення легковір’я і засліплення. В його особі ясно змальований тип обмеженого, малокультурного і відсталого французького заможного городянина тієї епохи.

- Образ Ельміри. Образ Ельміри складніше образу Оргона або Тартюфа. У своїй легковажності вона не перевищує міру і завжди веде себе з розумом і спокійною гідністю. Коли над спокоєм і щастям її сім'ї нависне загроза в особі Тартюфа, саме Ельміра візьметься відвести її, пустивши в хід усе своє уміння чарувати.

- Образ Доріни. Доріна не просто весела і дотепна, вона прониклива – її не обдурити показною праведністю. Вона чудово розбирається в людській натурі, і відразу побачила справжнє обличчя святенника.

Доріна – найбільш непримиренний ворог Тартюфа.

- Образ Клеанта. Клеант – брат Ельміри. У активності він, безперечно, поступається Доріні – він в основному волає до розуму Оргона і совісті Тартюфа, красномовно викриває всіх, хто «пристосував меч віри для розбою, з молитвою вершить злочинні справи». Він широко дивиться на життя і цінує, перш за все, вчинки людей, а не лицемірні слова.

- Образ Тартюфа. Головний герой Тартюф – постає перед читачем істотою, позбавленою яких би то не було людських чеснот. Життєвий девіз Тартюфа: «Гріши тихо, і все зійде тобі з рук!»

Святенник Тартюф, приховавшись за маскою благочестя, мов павутиною, обліплює господаря будинку – буржуа Оргона і перетворює його на покірливе знаряддя у здійсненні своїх підлих задумів.

Тартюф – тонкий психолог. Йому слід віддати належне – він вміє зрозуміти чужу душу, відчуває слабкості тих, кого обманює, і за рахунок цього досягає чималих результатів.

7. Перегляньте презентацію. Виконайте завдання ( усно).

<https://docs.google.com/presentation/d/11ZIr7zy9ctVkg-yhZS3XgTWz89lP836D/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

У «Тартюфі» Мольєр карає обман, який уособлює головний герой, а також дурість і моральне невігластво, представлене в особі Оргона і пані Пернель. Саме протиріччя між явним і удаваним, між маскою та особою є основним джерелом комізму в п'єсі, оскільки завдяки йому обманщик і простак змушують глядача сміятися від душі.

Домашнє завдання

Повторити вивчений матеріал з теми " Бароко і класицизм"

(стор. 210-254); підготуватися до контрольної роботи.